CHARTE GRAPHIQUE

CHAMBRE DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE

1er ACCÉLÉRATEUR DES ENTREPRISES

SOMMAIRE

CONSTRUCTION DES LOGOS 6

Couleurs print et web 5

Construction des logos CCI 6

Usages interdits du logo 8

Les marques intégrées 9

L'endossement de marque 12

Co-signature 15

LOGO RÉSEAU CCI 16

SUPPORTS DIGITAUX 18

Couleurs web et typographie 19

Emailing 20

Publication réseaux sociaux 21

Webinar & citation 24

Habillage site web 26

SUPPORTS PAPETERIE 27

Carte de visite 28

En-tête de lettre 29

Communiqué de presse 31

Carte de correspondance 32

Enveloppe 34

SUPPORTS PRINT 35

Affiches print 36

Exemples de kakémono 37

Exemple de stand 37

Palette de couleurs 38

Élément s graphiques 39

Iconographie 40

SUPPORTS BUREAUTIQUE 41

Signature de mail 42

Gabarit Word 43

Gabarit Powerpoint 44

CONSTRUCTION DES LOGOS

COULEURS PRINT ET WEB DU LOGO

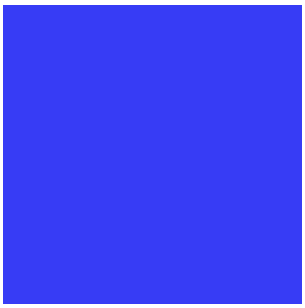
Couleur unique (PRINT)



C 95
M 65
J 0
N 0

Pantone
2728C

Couleur unique (WEB)



R 55
V 60
B 245

Hex
#373cf5

TYPOGRAPHIES UTILISÉES

La typographie utilisée pour réaliser le logo de votre CCI est la « Fira Sans Bold »

Vous pouvez la télécharger sur : **https://fonts.google.com/specimen/Fira+Sans**

FIRA SANS BOLD :
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ



Fira Sans Bold
Corps 19pt en majuscule
Interlignage 18pt
Approche -10pt
Justifié à gauche
Exemple en RVB

CONSTRUCTION DES LOGOS CCI

MARGES & PROPORTIONS



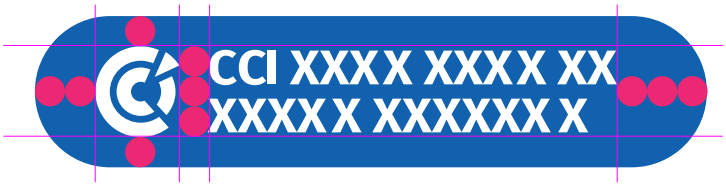
Taille de référence X/3

La taille de référence est basée sur la hauteur du pictogramme CCI divisée par 3.

Taille de 0,5X

CONSTRUCTION DU LOGO

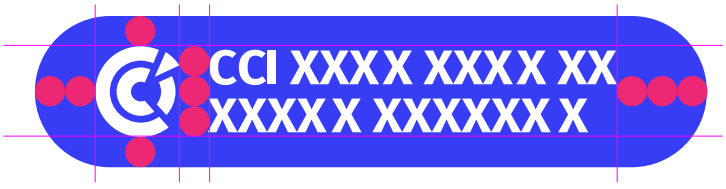
Cette construction est réservée au logo des CCI.
Suivant l'appelation de la CCI, il est possible de composer sur une ligne ou deux lignes :



Version CMJN sur 2 lignes



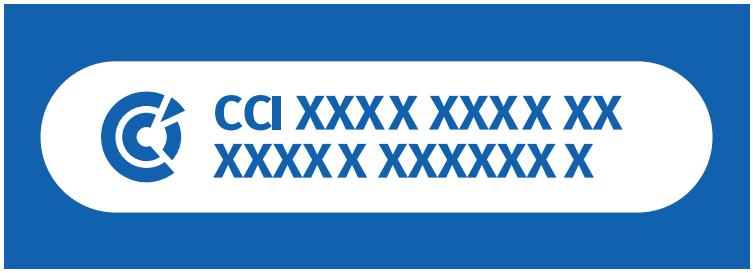
Version CMJN sur une ligne



Version RVB sur 2 lignes



Version RVB sur 1 ligne

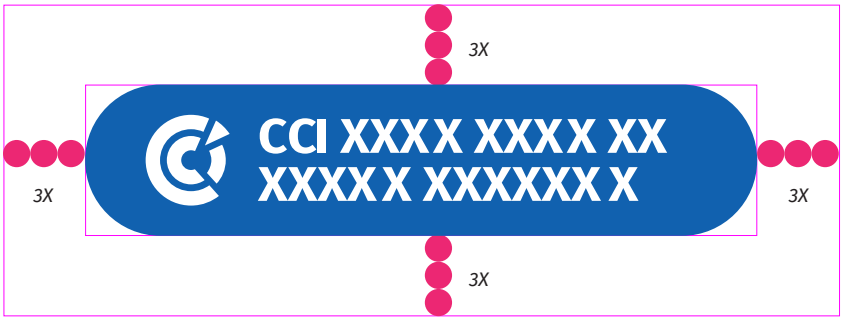


Exemple de version CMJN sur fond de couleur



Exemple de version RVB sur fond de couleur

Zone de protection
Il s'agit de la zone autour du logo à l'intérieur de laquelle aucune image et aucun texte ne peuvent figurer.



TAILLE MINIMUM DU LOGO

La taille des appellations étant susceptible de varier selon les identités, cette taille est toujours indiquée par la hauteur de la capsule.



8mm





USAGES INTERDITS DU LOGO

Ne pas changer la typographie



Ne pas utiliser le sigle sans l'appellation complète



Ne pas déformer le logo



Ne pas utiliser sans le cartouche



Ne pas modifier les proportions



Ne pas utiliser sur fond foncé



Ne pas changer les couleurs



Ne pas utiliser l'appellation sans le sigle



Ne pas utiliser le sigle avec une entité



LES MARQUES INTÉGRÉES

La dénomination « Marques intégrées » rassemble l'ensemble des services offerts par les CCI dont elles sont les seules initiatrices. Afin d'appuyer la volonté d'unité du réseau, il est nécessaire d'homogénéiser la présentation de ces services, clarifier leur situation dans la famille des CCI et expliciter le rattachement des marques entre elles. C'est pourquoi coexistent deux sous-échelons de « Marques intégrées », en fonction de leur niveau « d'intégration ».

Lorsque les services sont perçus comme des « Entités internes » :



Lorsque les services sont perçus comme des « Entités externes » :



LES ENTITÉS INTERNES

Lorsque les services sont perçus comme des « Entités internes »...
L'ancrage local apparaît en premier niveau de lecture, pour donner force et visibilité à la famille CCI.
L'indication du service est présentée en second niveau de lecture, car elle est directement liée à l'identité de la CCI à laquelle elle appartient.



Construction du logo



Nom de l'entité :
Fira Sans SemiBold
Corps 24pt
Approche 0pt
Interlignage 24pt
Bleu C95 M65 J0 N0

La typographie utilisée pour l'entité interne ou externe est la « Fira Sans SemiBold ».
Utilisation en caractère minuscule exclusivement.

Fira Sans Semibold :
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

LES ENTITÉS EXTERNES

Lorsque les services sont perçus comme des « Entités externes »...
Bien qu'émanant du réseau CCI, certaines entités ont une identité forte et sont perçues comme « externes ». La traduction graphique de cette identité forte consiste à placer en premier niveau de lecture l'appellation de l'entité et, en second niveau de lecture, l'attachement à sa CCI.



Construction du logo



Nom de l'entité :
Fira Sans SemiBold
Corps 24pt
Approche 0pt
Interlignage 24pt
Bleu C95 M65 J0 N0

L'ENDOSSEMENT DE MARQUE

Cet endossement s'utilise pour les marques qui n'émanent pas uniquement des CCI, ou bien qui évoluent dans un univers de concurrence nécessitant une identité propre.

Néanmoins, il peut parfois être bénéfique pour les deux entités de rappeler leur lien commun.
Dans ce cas, l'endossement est possible.
Il est relié au logo de la marque par une expression introductive.

Exemples :

POINT ORIENTATION - APPRENTISSAGE
Un réseau
CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE

CEI CFTMI
Un centre de formation
CCI FINISTÈRE

Il est recommandé de construire les identités sans séparation entre logo de la marque et l'endossement par le réseau.
Néanmoins, si cette logique n'est pas applicable sur certains supports de communication, il est possible, sur une même page ou une même face, de séparer l'endossement du logo de la marque.

Pour chaque utilisation, se référer à la Direction de la Communication compétente.

L’expression de l’endossement est composée avec la typographie Fira Sans SemiBold, en minuscules. Vous trouverez en page suivante une liste d’endossements possibles.

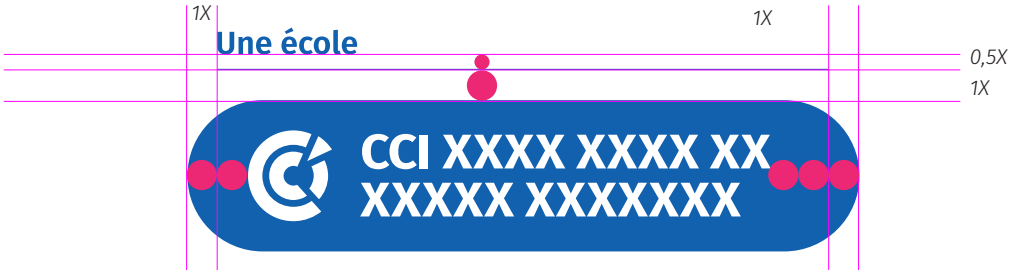




CONSTRUCTION



La taille de référence est basée sur la hauteur du pictogramme CCI divisée par 3.

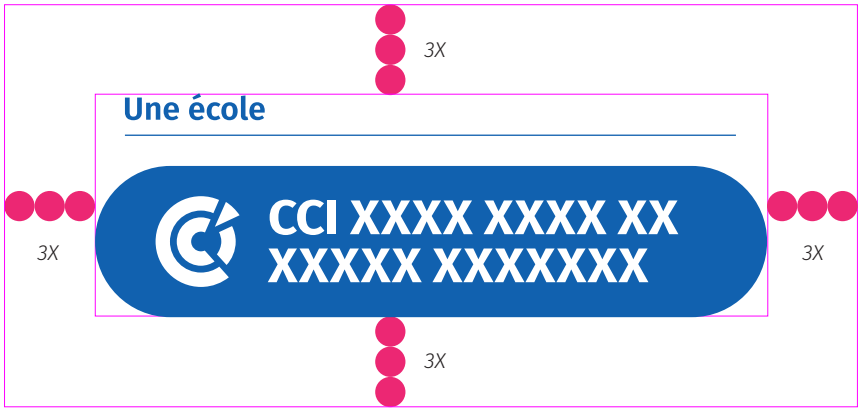


Endossement :
Fira Sans SemiBold
Corps 12pt
Approche 0pt
Bleu C95 M65 J0 N0

Filet :
Épaisseur 0,5pt
Bleu C95 M65 J0 N0

L'épaisseur du filet ainsi que l'endossement augmente ou diminue proportionnellement avec le logo.

Zone de protection
Il s'agit de la zone autour du logo à l'intérieur de laquelle aucune image et aucun texte ne peuvent figurer.



CO-SIGNATURE

En cas de co-signature, le filet se prolonge.
La marge droite entre chaque logos équivaux à 3X.



ENDOSSEMENTS

Voici une liste non-exhaustive d'expression introductive :

Une école

Une société

Une activité

Un institut

Un centre de recherche

Un centre d'orientation

Un service

Un partenaire

Un comité

Une initiative

Un site

De façon générale, il est fortement recommandé de ne pas utiliser d'expression introductive trop longue, pour faciliter la compréhension par les publics.

LOGO RÉSEAU CCI

Le réseau est dénommé « Chambre de Commerce et d'Industrie » et remplace le « CCI de France ».
Lorsque plusieurs CCI signent ensemble une publication ou un événement, il est possible d'identifier un seul émetteur auprès du public via un logo, utilisable au singulier. C'est alors la marque du réseau qui est utilisée.
Ce logo est vectorisé, il n'est pas modifiable.

Le logo est positionné dans un cartouche à la façon d'un «Call To Action». Le logo destiné à la communication du réseau CCI vit toujours avec sa signature.

En bichromie blanc et bleu, il existe selon les 2 dominantes et s'adapte ainsi au fond sur lequel il vit :
- en bleu sur les fonds clairs
- en blanc sur les fonds foncés

Spécifications :
Composition pour l'utilisation print : C95 M65 J0 N0. Composition pour l'utilisation web : R55 V60 B245

















Le sigle CCI peut s'utiliser seul dans de rares cas où le format du support l'exige. Toujours en respectant les références couleurs print ou web.

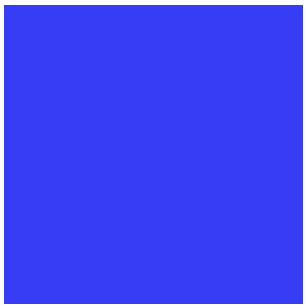
La baseline « 1ER ACCÉLÉRATEUR DES ENTREPRISES » accompagne uniquement le logo du réseau des CCI.

SUPPORTS DIGITAUX

Ce niveau est à adapter à la communication de votre CCI, mais à respecter le plus possible.

COULEURS WEB ET TYPOGRAPHIE

Couleur principale (WEB)



R 55
V 60
B 245

Hex
#373cf5

Couleurs secondaires (WEB)



R 20
V 30
B 165

Hex
141ea5



R 55
V 105
B 255

Hex
3769ff

Cette palette peut être enrichie par vos soins selon les besoins : noir, gris...



La typographie utilisée est la « Fira Sans »

Vous pouvez la télécharger sur : **https://fonts.google.com/specimen/Fira+Sans**

FIRA SANS BOLD :
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

FIRA SANS REGULAR :
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
...

Lorsque la typographie Fira Sans n'est pas disponible on utilise l'Arial.

EMAILING

EXEMPLE D'EMAILING

L'exemple fourni est à adapter en fonction
des besoins de communication.



Picto :
50 x 54 px

Image :
620px de largeur maximum

Logo :
200 x 50 px

Titre :
Arial Regular
Corps 18pt
Interlignage 20pt
Approche 10pt

Texte :
Arial regular
Corps 14pt
Interlignage 22pt
Approche 10pt

PUBLICATION RÉSEAUX SOCIAUX

TWITTER



Profil picture :
Format 200 x 200px
Fond bleu R55 V60 B245
Pictogramme 129 x 140px
Centré en largeur et hauteur

EXEMPLE DE COVER TWITTER



Taille :
1500 x 500 px

Texte :
Fira Sans ExtraBold
Corps 62pt
Interlignage 58pt
Approche -10pt

FACEBOOK



Profil picture :
Format 180 x 180px
Fond bleu R55 V60 B245
Pictogramme 110 x 120px
Centré en largeur et hauteur

EXEMPLE DE COVER FACEBOOK



Taille :
851 x 315 px

Texte :
Fira Sans ExtraBold
Corps 48pt
Interlignage 48pt
Approche -10pt

LINKEDIN



Profil picture :
Format 400 x 400px
Fond bleu R55 V60 B245
Pictogramme 258 x 2800px
Centré en largeur et hauteur

EXEMPLE DE COVER LINKEDIN

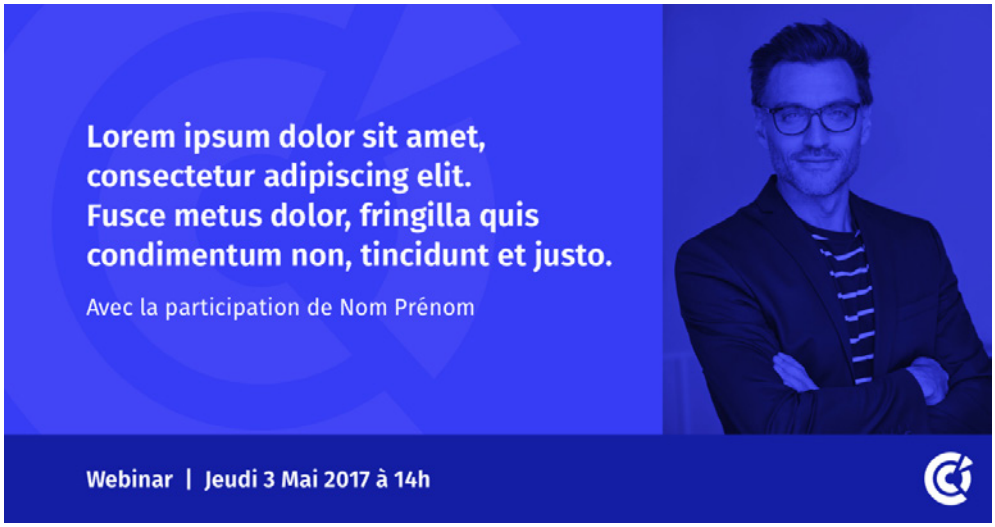


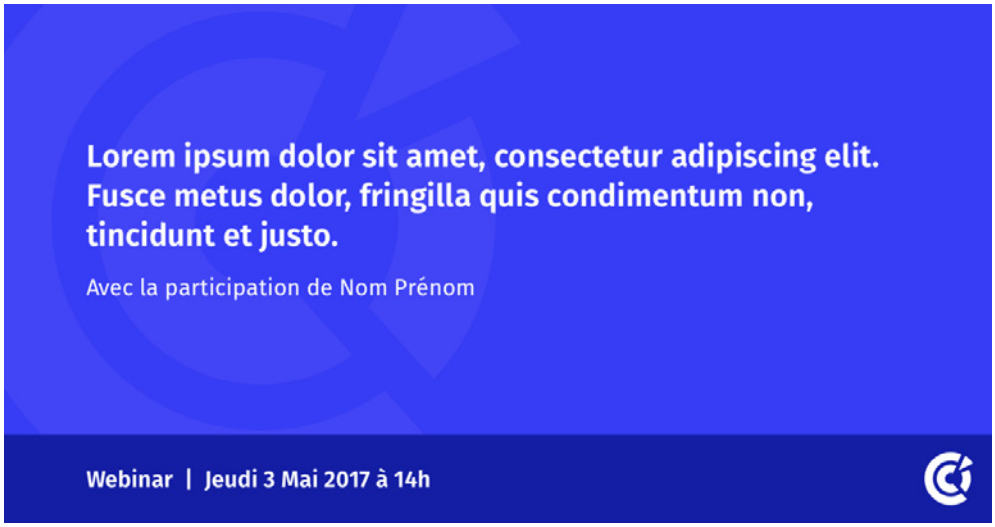
Taille :
1584 x 396 px

Texte :
Fira Sans ExtraBold
Corps 62pt
Interlignage 58pt
Approche -10pt

WEBINAR & CITATION

EXEMPLES DE WEBINAR





Format :
1200 x 630px

Bloc texte :
Fira Sans SemiBold
Corps 38pt
Interlignage 48pt
Approche 0pt
Justifié à gauche

Nom / prénom :
Fira Sans Regular
Corps 28pt
Justifié à gauche

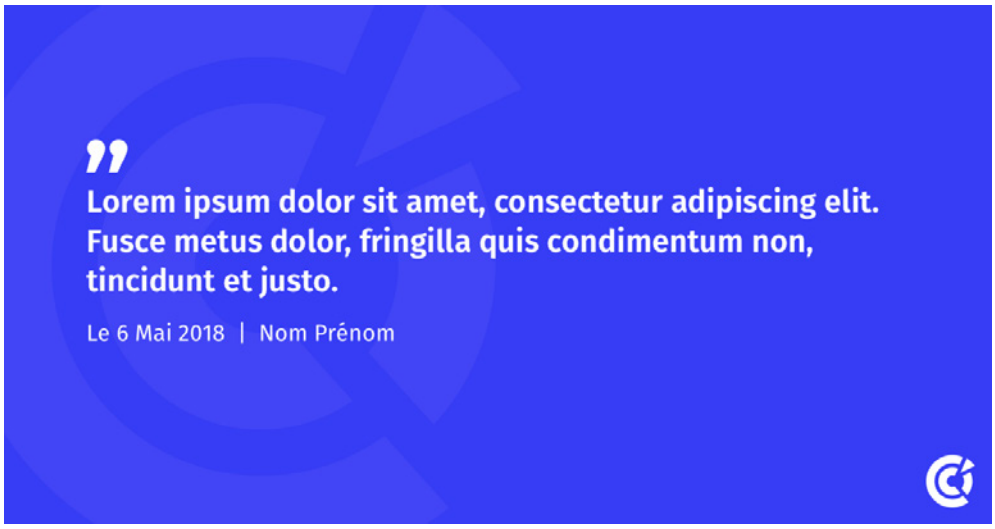
Photo :
400 x 522 px

Texte Footer :
Fira Sans SemiBold
Corps 28pt
Justifié à gauche

Picto :
60 x 65px

EXEMPLES DE CITATION





Format :
1200 x 630px

Bloc texte :
Fira Sans SemiBold
Corps 38pt
Interlignage 48pt
Approche 0pt
Justifié à gauche

Nom / prénom / date :
Fira Sans Regular
Corps 28pt
Justifié à gauche

Photo :
400 x 630 px

Picto :
60 x 65px

HABILLAGE SITE WEB

EXEMPLE D'HABILLAGE DE SITE WEB

L'exemple fourni est à adapter en fonction
des contraintes de chaque sites web.





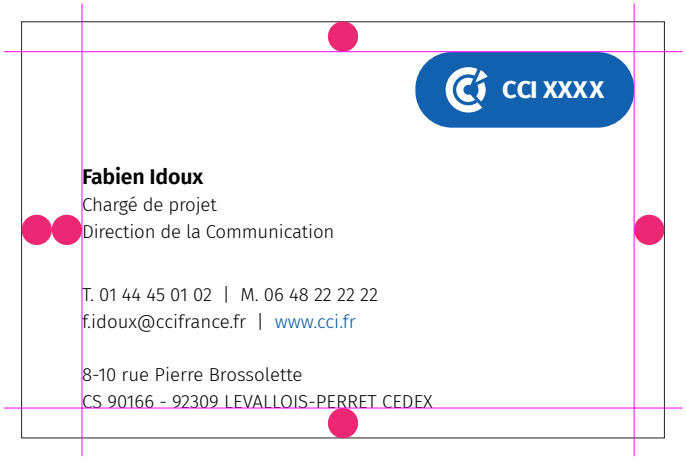
SUPPORTS PAPETERIE

Utilisées au quotidien, la papeterie et la bureautique sont les premiers éléments de visibilité de notre marque. Vous trouverez dans cette partie les règles de construction de ces éléments.

CARTE DE VISITE

CARTE DE VISITE RECTO

Taille de référence : X=4mm



Spécifications :
Format 85 x 55mm
Impression en quadrichromie
Papier blanc 300gr

Nom :
Fira Sans SemiBold
Corps 8pt
Interlignage 11pt
Approche 0pt
Justifié à gauche

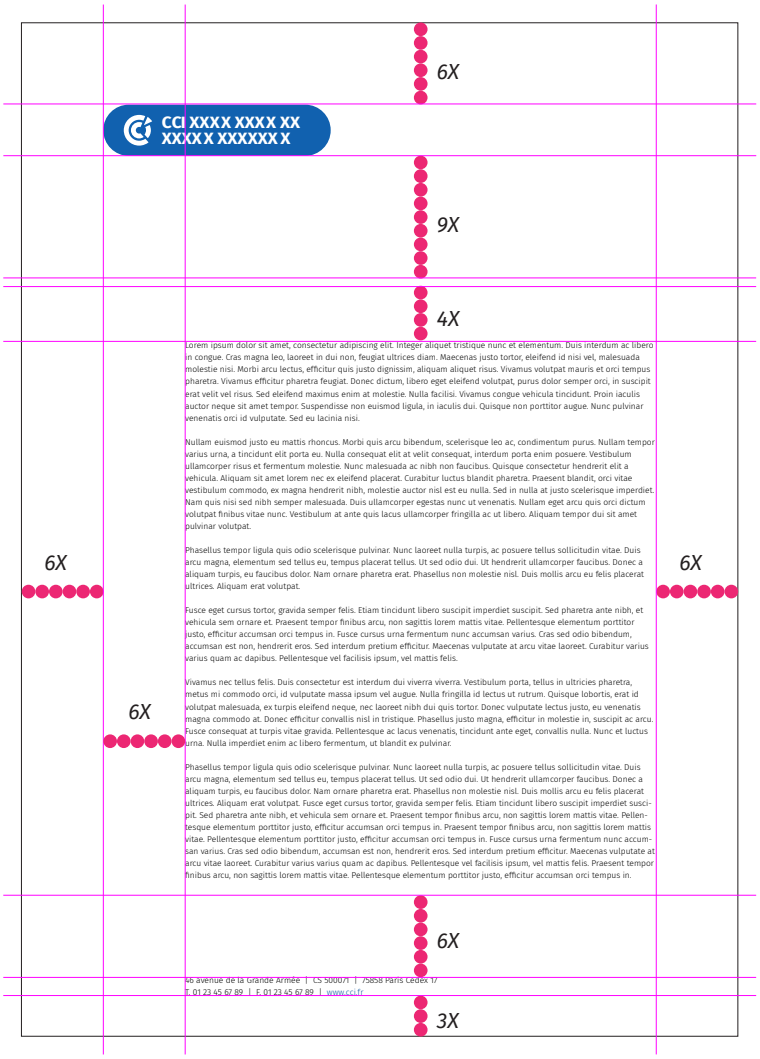
Poste :
Fira Sans Light
Corps 7pt
Interlignage 10pt
Approche 0pt
Justifié à gauche

logo :
10mm de hauteur

Bloc adresse :
Fira Sans Light
Corps 7pt
Interlignage 10pt
Approche 0pt
Justifié à gauche
Bleu C95 M65 J0 N0

EN-TÊTE DE LETTRE

Taille de référence : X=4mm



Spécifications :
Format 210 x 297mm (A4)
Impression en quadrichromie
Papier blanc 80gr
La personnalisation est facultative.

Logo :
Hauteur 15mm

Service :
Fira Sans SemiBold
Corps 8pt
Interlignage 11pt
Approche 0pt
Justifié à gauche

Corps de texte :
Fira Sans Light
Corps 7pt
Interlignage 10pt
Approche 0pt
Justifié à gauche

Bloc adresse :
Fira Sans Light
Corps 7pt
Interlignage 10pt
Approche 0pt
Justifié à gauche
Bleu C95 M65 J0 N0

SUITE DE LETTRE

Reprend les mêmes caractéristiques que la tête-de-lettre.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer aliquet tristique nunc et elementum. Duis interdum ac libero in congue. Cras magna leo, laoreet in dui non, feugiat ultrices diam. Maecenas justo tortor, eleifend id nisi vel, malesuada molestie nisi. Morbi arcu lectus, efficitur quis justo dignissim, aliquam aliquet risus. Vivamus volutpat mauris et orci tempus pharetra. Vivamus efficitur pharetra feugiat. Donec dictum, libero eget eleifend volutpat, purus dolor semper orci, in suscipit erat velit vel risus. Sed eleifend maximus enim at molestie. Nulla facilisi. Vivamus congue vehicula tincidunt. Proin iaculis auctor neque sit amet tempor. Suspendisse non euismod ligula, in iaculis dui. Quisque non porttitor augue. Nunc pulvinar venenatis orci id vulputate. Sed eu lacinia nisi.

Nullam euismod justo eu mattis rhoncus. Morbi quis arcu bibendum, scelerisque leo ac, condimentum purus. Nullam tempor varius urna, a tincidunt elit porta eu. Nulla consequat elit at velit consequat, interdum porta enim posuere. Vestibulum ullamcorper risus et fermentum molestie. Nunc malesuada ac nibh non faucibus. Quisque consectetur hendrerit elit a vehicula. Aliquam sit amet lorem nec ex eleifend placerat. Curabitur luctus blandit pharetra. Praesent blandit, orci vitae vestibulum commodo, ex magna hendrerit nibh, molestie auctor nisl est eu nulla. Sed in nulla at justo scelerisque imperdiet. Nam quis nisi sed nibh semper malesuada. Duis ullamcorper egestas nunc ut venenatis. Nullam eget arcu quis orci dictum volutpat finibus vitae nunc. Vestibulum at ante quis lacus ullamcorper fringilla ac ut libero. Aliquam tempor dui sit amet pulvinar volutpat.

Phasellus tempor ligula quis odio scelerisque pulvinar. Nunc laoreet nulla turpis, ac posuere tellus sollicitudin vitae. Duis arcu magna, elementum sed tellus eu, tempus placerat tellus. Ut sed odio dui. Ut hendrerit ullamcorper faucibus. Donec a aliquam turpis, eu faucibus dolor. Nam ornare pharetra erat. Phasellus non molestie nisl. Duis mollis arcu eu felis placerat ultrices. Aliquam erat volutpat.

Fusce eget cursus tortor, gravida semper felis. Etiam tincidunt libero suscipit imperdiet suscipit. Sed pharetra ante nibh, et vehicula sem ornare et. Praesent tempor finibus arcu, non sagittis lorem mattis vitae. Pellentesque elementum porttitor justo, efficitur accumsan orci tempus in. Fusce cursus urna fermentum nunc accumsan varius. Cras sed odio bibendum, accumsan est non, hendrerit eros. Sed interdum pretium efficitur. Maecenas vulputate at arcu vitae laoreet. Curabitur varius varius quam ac dapibus. Pellentesque vel facilisis ipsum, vel mattis felis.

Vivamus nec tellus felis. Duis consectetur est interdum dui viverra viverra. Vestibulum porta, tellus in ultricies pharetra, metus mi commodo orci, id vulputate massa ipsum vel augue. Nulla fringilla id lectus ut rutrum. Quisque lobortis, erat id volutpat malesuada, ex turpis eleifend neque, nec laoreet nibh dui quis tortor. Donec vulputate lectus justo, eu venenatis magna commodo at. Donec efficitur convallis nisl in tristique. Phasellus justo magna, efficitur in molestie in, suscipit ac arcu. Fusce consequat at turpis vitae gravida. Pellentesque ac lacus venenatis, tincidunt ante eget, convallis nulla. Nunc et luctus urna. Nulla imperdiet enim ac libero fermentum, ut blandit ex pulvinar.

Phasellus tempor ligula quis odio scelerisque pulvinar. Nunc laoreet nulla turpis, ac posuere tellus sollicitudin vitae. Duis arcu magna, elementum sed tellus eu, tempus placerat tellus. Ut sed odio dui. Ut hendrerit ullamcorper faucibus. Donec a aliquam turpis, eu faucibus dolor. Nam ornare pharetra erat. Phasellus non molestie nisl. Duis mollis arcu eu felis placerat ultrices. Aliquam erat volutpat. Fusce eget cursus tortor, gravida semper felis. Etiam tincidunt libero suscipit imperdiet suscipit. Sed pharetra ante nibh, et vehicula sem ornare et. Praesent tempor finibus arcu, non sagittis lorem mattis vitae. Pellentesque elementum porttitor justo, efficitur accumsan orci tempus in.

Fusce eget cursus tortor, gravida semper felis. Etiam tincidunt libero suscipit imperdiet suscipit. Sed pharetra ante nibh, et vehicula sem ornare et. Praesent tempor finibus arcu, non sagittis lorem mattis vitae. Pellentesque elementum porttitor justo, efficitur accumsan orci tempus in. Fusce cursus urna fermentum nunc accumsan varius. Cras sed odio bibendum, accumsan est non, hendrerit eros. Sed interdum pretium efficitur. Maecenas vulputate at arcu vitae laoreet. Curabitur varius varius quam ac dapibus. Pellentesque vel facilisis ipsum, vel mattis felis.

Vivamus nec tellus felis. Duis consectetur est interdum dui viverra viverra. Vestibulum porta, tellus in ultricies pharetra, metus mi commodo orci, id vulputate massa ipsum vel augue. Nulla fringilla id lectus ut rutrum. Quisque lobortis, erat id volutpat malesuada, ex turpis eleifend neque, nec laoreet nibh dui quis tortor. Donec vulputate lectus justo, eu venenatis magna commodo at. Donec efficitur convallis nisl in tristique. Phasellus justo magna, efficitur in molestie in, suscipit ac arcu. Fusce consequat at turpis vitae gravida. Pellentesque ac lacus venenatis, tincidunt ante eget, convallis nulla. Nunc et luctus urna. Nulla imperdiet enim ac libero fermentum, ut blandit ex pulvinar.

Phasellus tempor ligula quis odio scelerisque pulvinar. Nunc laoreet nulla turpis, ac posuere tellus sollicitudin vitae. Duis arcu magna, elementum sed tellus eu, tempus placerat tellus. Ut sed odio dui. Ut hendrerit ullamcorper faucibus. Donec a aliquam turpis, eu faucibus dolor. Nam ornare pharetra erat. Phasellus non molestie nisl. Duis mollis arcu eu felis placerat ultrices. Aliquam erat volutpat. Fusce eget cursus tortor, gravida semper felis. Etiam tincidunt libero suscipit imperdiet suscipit. Sed pharetra ante nibh, et vehicula sem ornare et. Praesent tempor finibus arcu, non sagittis lorem mattis vitae. Pellentesque elementum porttitor justo, efficitur accumsan orci tempus in.

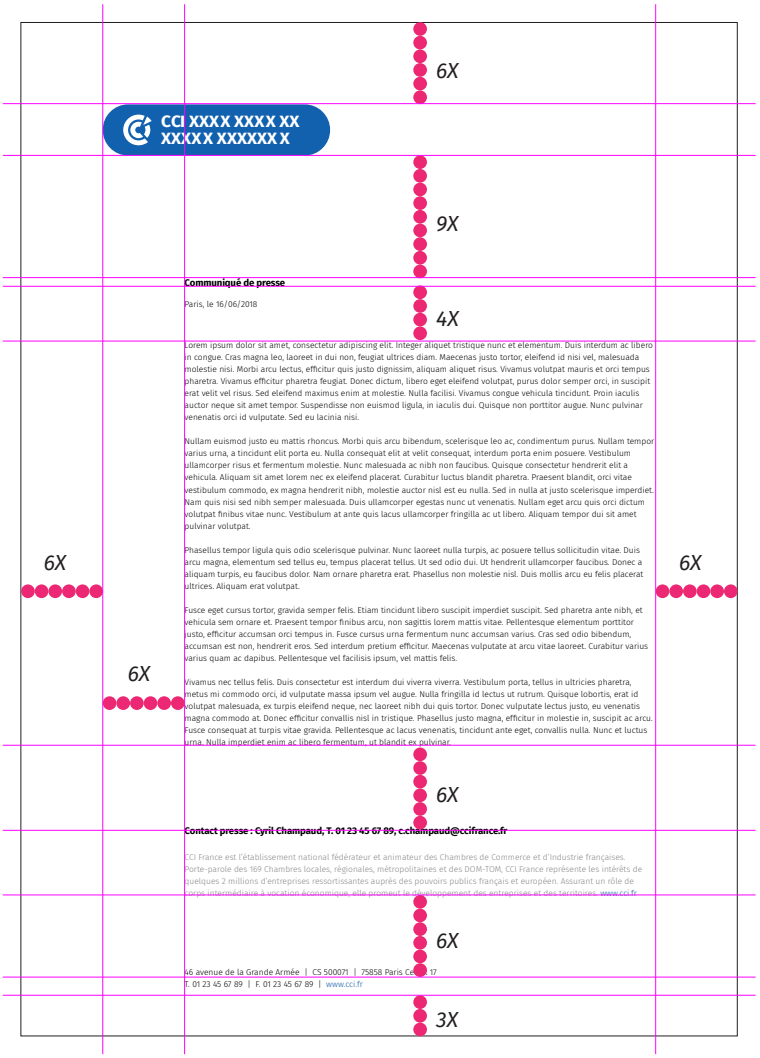
Lorem ipsum dolor sit amet

46 avenue de la Grande Armée | CS 500071 | 75858 Paris Cedex 17
T. 01 23 45 67 89 | F. 01 23 45 67 89 | www.cci.fr

Pictogramme CCI :
Hauteur 8mm

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Taille de référence : X=4mm



Spécifications :
Format 210 x 297mm (A4)
Impression en quadrichromie
Papier blanc 80gr

Titre :
Fira Sans SemiBold
Corps 8pt
Interlignage 11pt
Approche 0pt
Justifié à gauche

Date :
Fira Sans Light
Corps 7pt
Interlignage 10pt
Approche 0pt
Justifié à gauche

Contact presse :
Fira Sans SemiBold
Corps 8pt
Interlignage 11pt
Approche 0pt
Justifié à gauche

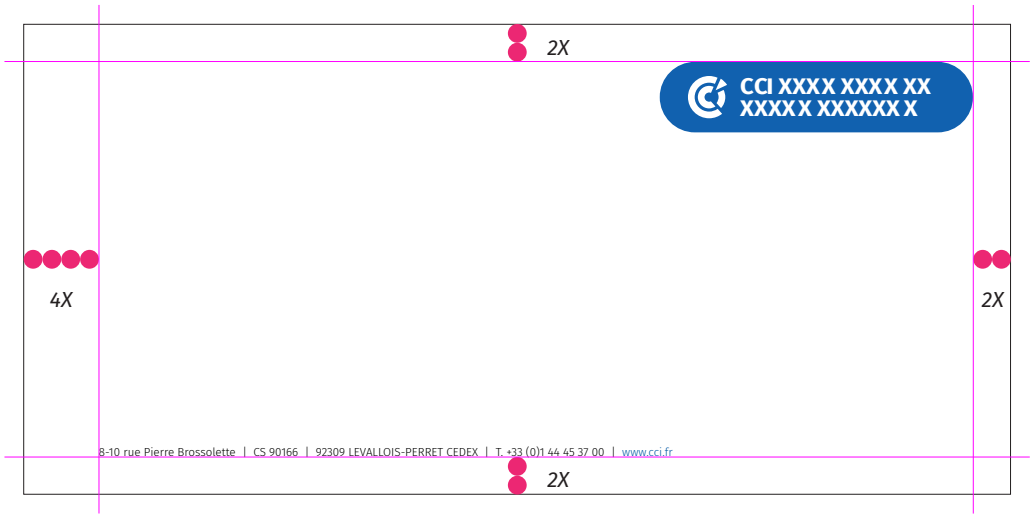
Mentions :
Fira Sans Light
Corps 7pt
Interlignage 10pt
Approche 0pt
Justifié à gauche
Gris C0 M J0 N60

Bloc adresse :
Fira Sans Light
Corps 7pt
Interlignage 10pt
Approche 0pt
Justifié à gauche
Bleu C95 M65 J0 N0

CARTE DE CORRESPONDANCE

Taille de référence : X=4mm

CARTE DE CORRESPONDANCE GÉNÉRIQUE

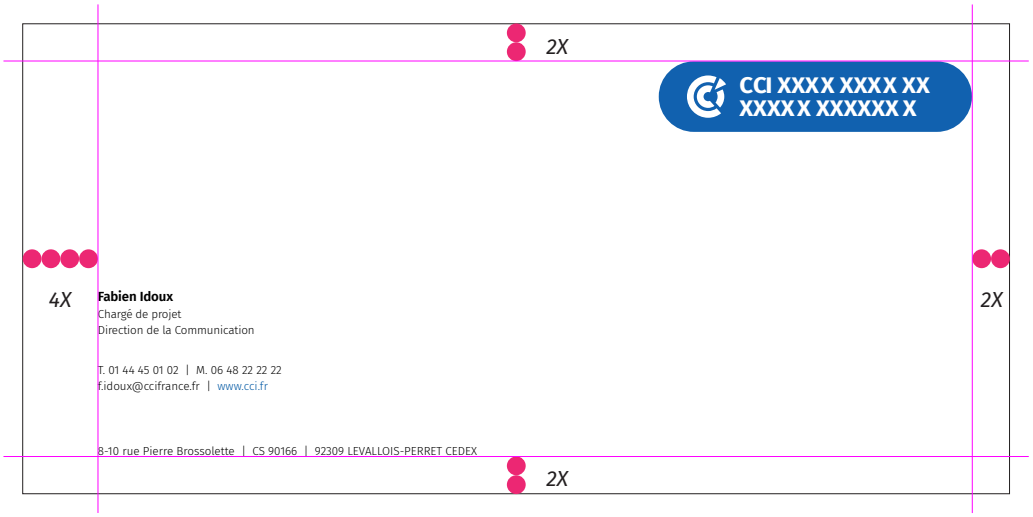


Spécifications :
Format 210 x 100mm
Impression en quadrichromie
Papier blanc 300gr

Bloc adresse :
Fira Sans Light
Corps 7pt
Interlignage 10pt
Approche 0pt
Justifié à gauche
Bleu C95 M65 J0 N0

Logo :
Hauteur 15mm

CARTE DE CORRESPONDANCE PERSONNALISÉE



Nom :
Fira Sans SemiBold
Corps 8pt
Interlignage 11pt
Approche 0pt
Justifié à gauche

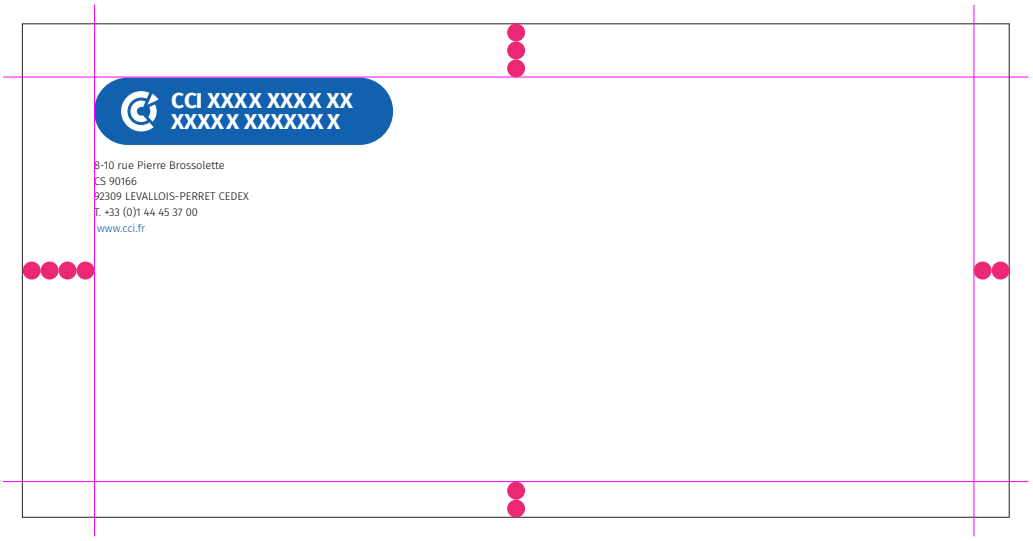
Poste :
Fira Sans Light
Corps 7pt
Interlignage 10pt
Approche 0pt
Justifié à gauche

Bloc adresse :
Fira Sans Light
Corps 7pt
Interlignage 10pt
Approche 0pt
Justifié à gauche
Bleu : C95 M65 J0 N0

Pictogramme :
Hauteur 15mm

ENVELOPPE

Taille de référence : X=4mm



Spécifications :
Format 220 x 110mm
Impression en quadrichromie

Bloc adresse :
Fira Sans Light
Corps 7pt
Interlignage 10pt
Approche 0pt
Justifié à gauche
Bleu C95 M65 J0 N0

Logo :
Hauteur 15mm

SUPPORTS PRINT

AFFICHES PRINT



Voici un exemple de mises de pages possible, respectant les contraintes typographiques et colorimétriques.

Nous ajouterons dans la prochaine mise à jour, un univers graphique et des exemples de mise en page.

EXEMPLES DE KAKÉMONO



Ce sont des exemples de mise en forme possibles.
Les exemples de kakémono sont à adapter en fonction de votre CCI.

EXEMPLE DE STAND



Proposition de stand entièrement bleu à l'exception du sol, afin d'attirer l'attention du public et d'être facilement identifiable.

PALETTE DE COULEURS

Cette sélection concerne uniquement l'univers graphique et non le logo.

Couleur principale

C	95	R	55
M	65	V	60
J	0	B	245
N	0	#373cf5	

Pantone
2728C

La couleur principale doit rester dominante dans tous les visuels.

Elle peut être complétée par une couleur secondaire choisie librement :

C	100	R	20
M	0	V	155
J	0	B	220
N	0	#149bdc	

C	55	R	124
M	80	V	76
J	0	B	147
N	0	#7c4c93	

C	14	R	185
M	80	V	81
J	0	B	148
N	0	#b95194	

C	80	R	94
M	0	V	164
J	100	B	67
N	0	#5ea443	

C	70	R	110
M	0	V	182
J	30	B	187
N	0	#6eb6bb	

C	30	R	200
M	0	V	211
J	100	B	0
N	0	#c8d300	

C	0	R	253
M	25	V	195
J	100	B	0
N	0	#fdc300	

C	0	R	214
M	60	V	124
J	100	B	28
N	0	#d67c1c	

C	0	R	194
M	100	V	14
J	100	B	26
N	0	#c20e1a	

C	9	R	235
M	19	V	212
J	23	B	197
N	0	#e4d3c4	

C	30	R	146
M	60	V	100
J	90	B	49
N	20	#926431	

C	25	R	144
M	100	V	33
J	100	B	31
N	15	#90211f	

C	0	R	0
M	0	V	0
J	0	B	0
N	100	#000000	

C	0	R	102
M	0	V	102
J	0	B	102
N	80	#666666	

C	0	R	153
M	0	V	153
J	0	B	153
N	50	#999999	

Cette palette peut être enrichie par vos soins selon les besoins.

Il est déconseillé d'utiliser plus de 3 couleurs quel que soit le support de communication.

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

Ces éléments peuvent être utilisés pour mettre en avant des chiffres, du texte, un picto, ou seuls comme composants d'une illustration.

Les cercles
Faire ressortir un chiffre clé







Les flèches
Accentuer une information







Les filets
Séparer

Les fonds



Aplat de couleurs

Rayures bleues



Le dégradé de couleur est composé de 2 nuances :

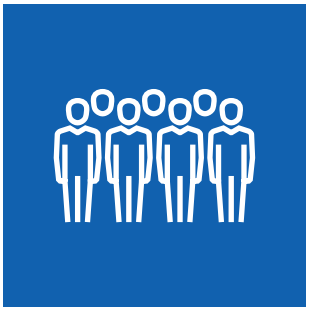
La 1ère est obligatoirement le bleu principal et la 2e est choisie dans la palette des couleurs secondaires.

Le dégradé est linéaire avec un angle de 20°.

ICONOGRAPHIE

Les pictos
De préférence filaires





Les illustrations
Utiliser les couleurs de la palette





Les photos
De préférence sans filtre





SUPPORTS BUREAUTIQUE

Ce niveau est à adapter à la communication de votre CCI, mais à respecter le plus possible.

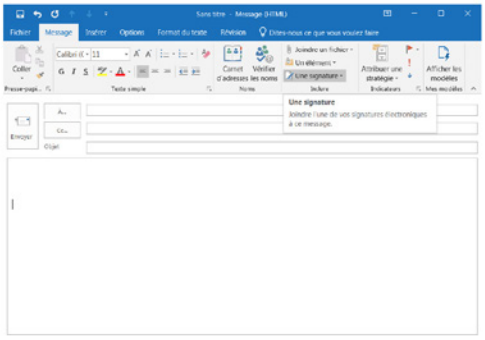
SIGNATURE DE MAIL

Taille du logo :

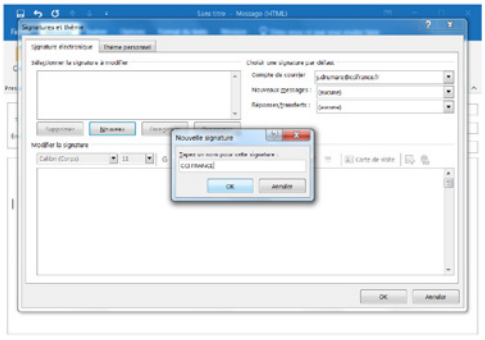


Dimension du logo pour la signature de mail en pixels :
Largeur : Xpx
Hauteur : 62px

Etape 1 :
Ouvrir un nouveau mail.
Cliquer sur Une signature.

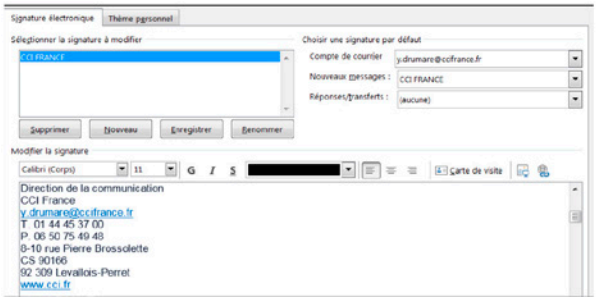


Etape 2 :
Cliquer sur Nouveau.
Taper un nom pour cette signature.

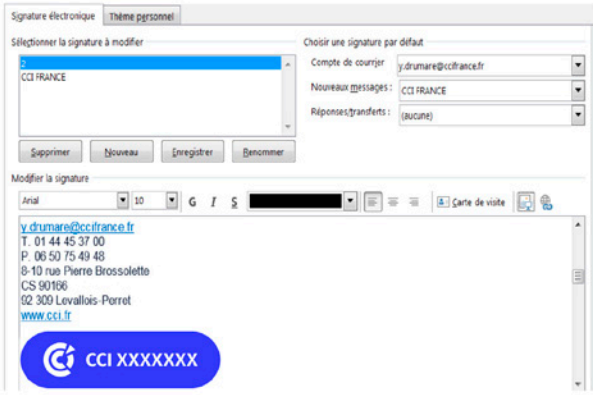


Etape 3 :
Taper le texte en ARIAL (10)

Prénom Nom (en Gras)
Intitulé du poste
Direction
CCI France
Mail
Numéro portable
Numéro fixe
Adresse Levallois
www.cci.fr

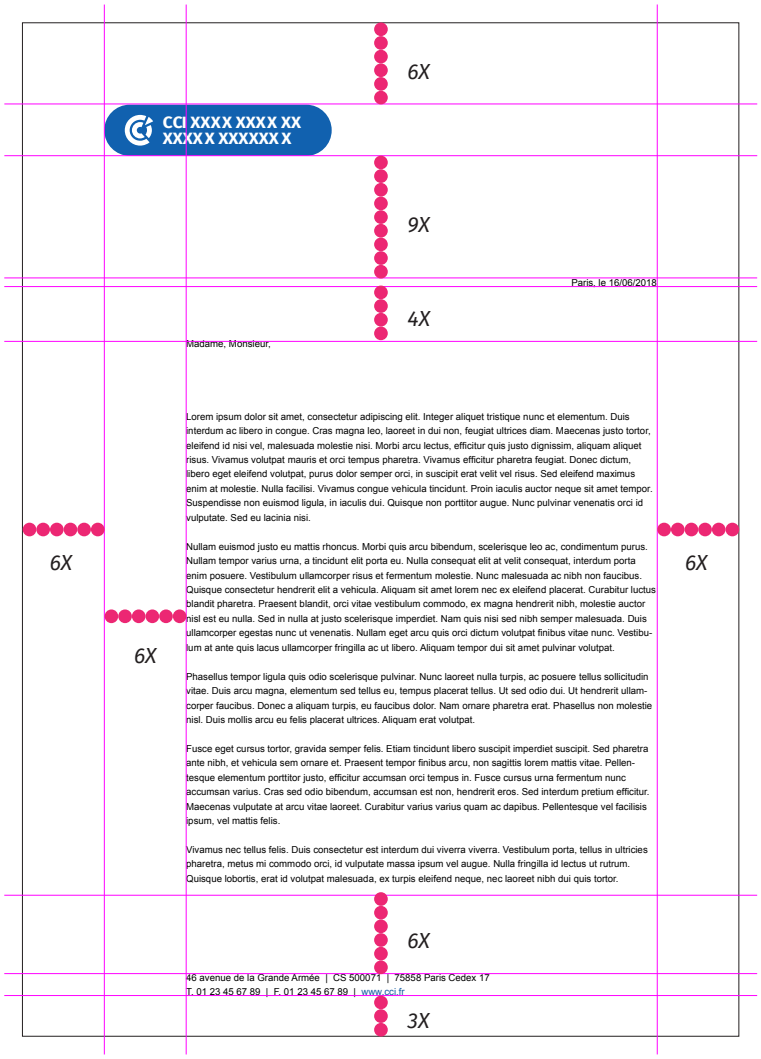


Etape 4 :
Intégrer le logo au format
Largeur : 200px
Hauteur : 62px
Sauter une ligne après le texte www.cci.fr et intégrer le logo.
Valider : OK



GABARIT WORD

Taille de référence : X=4mm



Spécifications :
Format 210 x 297mm (A4)
Impression en quadrichromie

Logo :
Hauteur 15mm

Date :
Arial Regular
Corps 8pt
Interlignage 12pt
Approche 0pt
Justifié à gauche

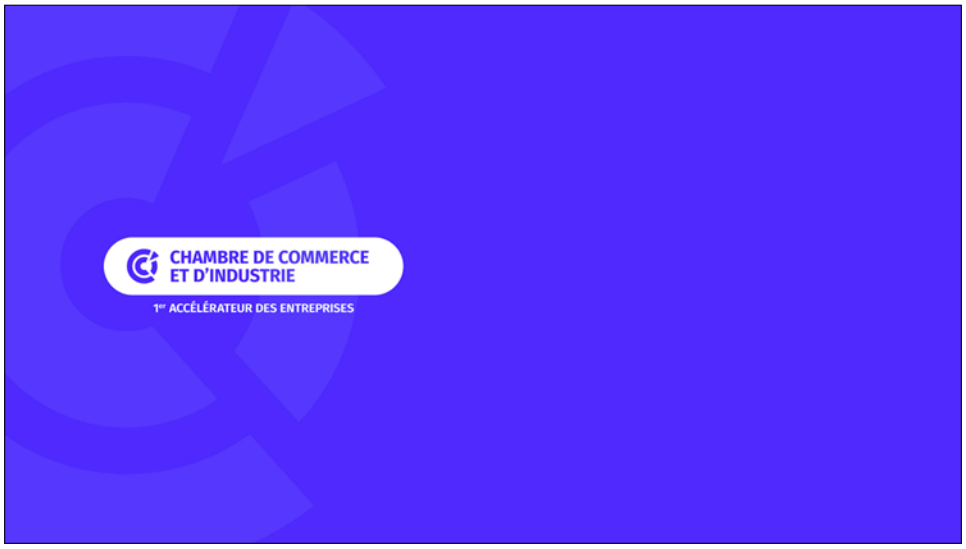
Corps de texte :
Arial Regular
Corps 8pt
Interlignage 12pt
Approche 0pt
Justifié à gauche

Bloc adresse :
Arial Regular
Corps 8pt
Interlignage 12pt
Approche 0pt
Justifié à gauche
Bleu C95 M65 J0 N0

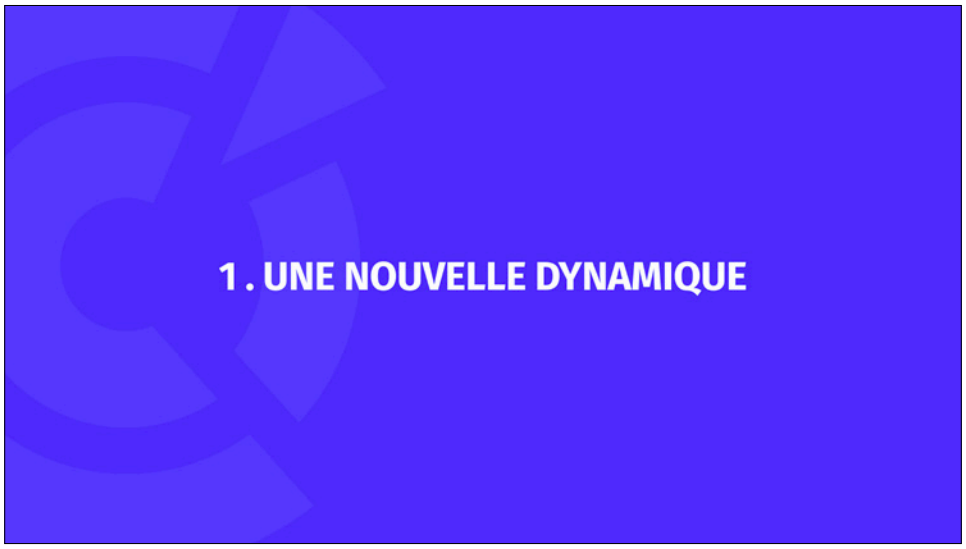
GABARIT POWERPOINT

Les gabarits PowerPoint sont à adapter en fonction de votre CCI.
Voici quelques exemples de mises en pages possibles.

Exemple page de garde

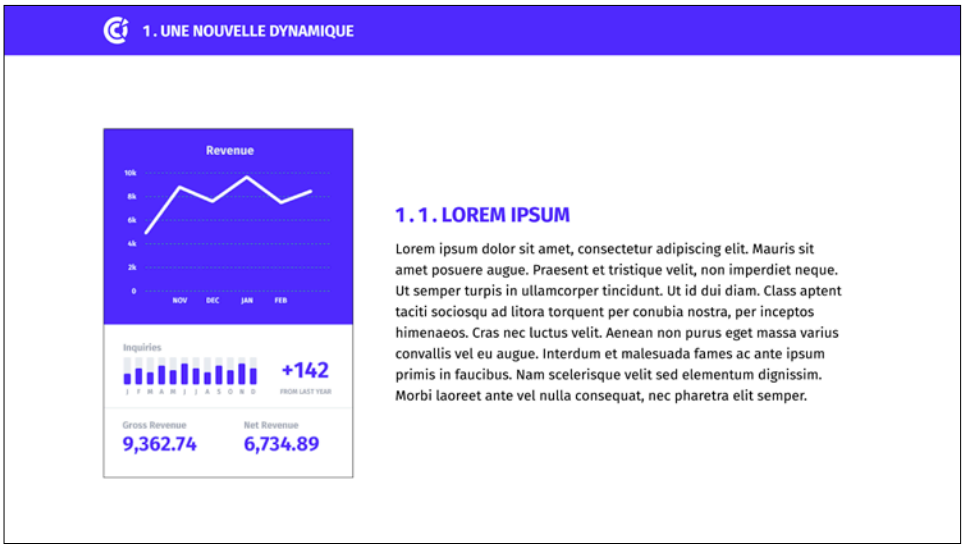


Exemple page de chapitre



Exemple page de texte





Exemple page de dos



CHAMBRE DE COMMERCE
ET D'INDUSTRIE

1er ACCÉLÉRATEUR DES ENTREPRISES